

CINÉCLUB DE LA RÉSERVE

LE 1^{ER} VENDREDI DE CHAQUE MOIS À 19H30

R LA RÉSERVE DU PRESBYTÈRE

TARIF

Prenez de l'avance !

Achetez en ligne :

www.lesestivalesdemontagne.fr

ou en appelant : 05 57 79 03 43

Formule : « Un mets, un vin, un film »

Entrée, Plat, Dessert :

menu unique différent pour chaque séance

- Tarif Normal : 37 €
repas et vin compris
- Tarif Adhérent des Estivales : 33 €
 - Pack de 3 soirées : 91 €
 - Abonnement 8 soirées : 235 €

Nombre de places limité

LA RÉSERVE DU PRESBYTÈRE

22 Grand rue
33570 MONTAGNE

Restaurant de bistronomie et de gastronomie
Produits frais du terroir

Bib gourmand
Guide Michelin 2021



Tel : 05 57 79 03 43
www.lareservedupresbytere.fr

Parking gratuit



LES ESTIVALES DE MONTAGNE

Association privée sous la Loi de 1901, à but non lucratif

Notre Manifesto :

- Faire vivre aux participants à nos manifestations et aux adhérents des expériences artistiques, culturelles et gustatives inédites et qualitatives
- Ecouter et rencontrer des artistes, virtuoses sensibles et émouvants
- Elaborer un programme annuel riche et varié : concerts, chants, théâtre, expositions, cinéma, conférences
- Faire découvrir les hauts lieux d'un territoire exceptionnel et les vins d'appellations Montagne-Saint-Emilion et St Georges - St Emilion.
- Favoriser le lien de notre communauté autour de la culture et la rétention des visiteurs de la région

Nos évènements :

- Le Festival annuel, première semaine d'Août
- Le Rallye de découverte du Patrimoine
- L'Académie d'été des Jeunes
- Le Ciné-club
- Les Expositions

Et cette année :

Les dîners-conférences d'experts

LES ESTIVALES DE MONTAGNE

CINÉCLUB DE LA RÉSERVE

Programme

du 07
octobre
2022
au 2 juin
2023

PROCHAINEMENT :

Nos dîners/conférences
à La Réserve

→ Antoine -Joseph ASSAF
Jeudi 13 octobre 2022, 19h30

« La Liberté après le
confinement , comment sortir
d'une épreuve intégrale ? »

→ Pauline PONS
Jeudi 27 avril 2023, 19h30

« L'art, un ciment pour la
communauté des hommes ? »

Vendredi 7 Octobre à 19h30

Flight

De Robert Zemeckis

Avec Denzel Washington, Kelly Reilly
Etats-Unis // 2012 // 139 mn // VOST

Un pilote de ligne chevronné mais cocaïnomane, réussit à faire atterrir son avion en catastrophe après une défaillance en plein ciel. Ce n'est que le début de ses ennuis.

L'occasion pour Denzel Washington de développer un jeu subtil et d'une grande précision et pour Robert Zemeckis, le réalisateur, de livrer son film le plus personnel, tiré d'une histoire vraie.

//

Vendredi 2 Décembre à 19h30

Le Bal

D'Ettore Scola

Avec Etienne Guichard, Régis Bouquet
France Italie Algérie // 112 mn

50 ans de danse de salon en France, depuis 1930 : le Front populaire, la Guerre, le jazz et le rock, Mai 68, le disco... Les couples silencieux se font et se défont au gré de l'histoire.

Un défi pour le maestro : le silence. Aucun dialogue, uniquement la gestuelle des corps, les expressions des visages pour une adaptation cinématographique réussie.

//

Vendredi 3 Mars 2023 à 19h30

Douze hommes en colère

De Sidney Lumet

Avec Henry Fonda, Lee J.Cobb
Etats-Unis // 1957 // 96 mn

Aux États-Unis, douze hommes forment le jury d'un procès criminel. Ils doivent statuer à l'unanimité sur le sort d'un jeune homme, accusé de parricide.

Tiré de la pièce éponyme, un modèle du genre sous la férule de l'immense Sidney Lumet ! Henry Fonda y livre une performance habitée par son personnage épris de justice.

//

Vendredi 5 Mai 2023 à 19h30

Alceste à bicyclette

De Philippe Le Guay

Avec Fabrice Luchini, Lambert Wilson
France // 2013 // 104 mn

Gauthier Valence, star d'une série à succès, fait le voyage à l'île de Ré où son ami Serge Tanneur, comédien de théâtre, vit reclus dans une demeure décrépie. Gauthier rêve de mettre en scène et de jouer **Le Misanthrope**.

Une leçon de théâtre au cinéma, l'humanité, l'écoute, la pudeur indispensables au jeu dramatique, administrée par deux géants.

//

//Jeudi// 10 Novembre à 19h30

La Vie et rien d'autre

De Bertrand Tavernier

Avec Philippe Noiret, Sabine Azéma
France // 1989 // 135 mn

En 1920, deux ans après la fin de la Première Guerre mondiale, le commandant Dellaplane (Philippe Noiret) est chargé de recenser les soldats disparus. Il croise deux femmes, Irène et Alice, l'une et l'autre à la recherche d'un proche.

Un vibrant plaidoyer contre l'horreur et l'absurdité de la guerre. Mais aussi, deux ans après la fin de la première guerre industrielle, la naissance d'une passion merveilleusement habitée par les dialogues d'un Jean Cosmos en état de grâce.

Vendredi 3 Février 2023 à 19h30

La Fille au Bracelet

De Stéphanie Demoustier

Avec Mélissa Guers, Roschdy Zem,
Chiara Mastroianni
France // 2019 // 96 mn

La Fille au bracelet est un drame judiciaire, en réalité psychologique, français. L'intrigue se développe autour d'une question classique : « qui a tué ? », sans se réduire à une œuvre de type whodunit.

Bonne surprise de l'année 2019 pour le cinéma français. Une perle d'écriture : une future grande comédienne, Mélissa Guers, portée par un scénario habile. Une façon très intelligente d'aborder le thème de la sexualité des milléniaux.

Vendredi 7 Avril 2023 à 19h30

Dans ses yeux

De Juan Jose Campanella

Avec Ricardo Darin, Soledad Vilamin
Argentine // 2009 // 127 mn

1974, Buenos Aires. Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. Vingt-cinq ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire classée dont il a été témoin et protagoniste.

Jamais un film n'aura autant mérité l'appellation thriller. Avec ce film primé à l'Oscar du Meilleur film étranger, le réalisateur prouvait que le cinéma devait désormais compter avec l'émergence d'une création latino-américaine de première importance.

Vendredi 2 Juin à 19h30

Volver

De Pedro Almodovar

Avec Penelope Cruz, Carmen Maura
Espagne // 2006 // 121 mn

Raimunda travaille et vit à Madrid. Sa sœur Sole habite à proximité, leur mère Irene, décédée, leur manque. Une ancienne voisine de leur ville natale rapporte qu'elle a vu le fantôme d'Irene.

Tout Almodovar en un film. Ses thèmes préférés (la famille et notamment la mère), les chansons, ses comédiennes fétiches. Un mélodrame qui n'est pas que triste et qui nous entretient aussi de la Movida, l'émergence de nouvelles libertés au sein de l'Espagne post franquiste. Chef d'œuvre en vue !